

Unidad didáctica Undécimo- Literatura Clásica  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

**A U T O R**

**Responsable (s):** Ullenid Jiménez Vásquez

**Área o asignatura** Lengua Castellana

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

**Título** Nuestra realidad: reflejo de un mito griego

**Descripción**

La literatura griega arcaica y clásica se ocupó esencialmente de relatar los mitos tradicionales. Estos mitos, narraciones heredadas por todo el pueblo, fueron modelados literariamente por las palabras de los poetas.

Dioses y héroes míticos fueron materia fundamental de la poesía épica y del teatro trágico. Asimismo la poesía lírica tomó de éstos sus escenas. Hesíodo en el siglo VIII a. C., en el poema de la Teogonía, cuenta los orígenes del mundo y de los dioses. En el mismo siglo Homero narra, en la Ilíada y la Odisea, las gestas de los héroes aqueos que lucharon en Troya y el regreso de Ulises a Ítaca. Los poetas tomaron el contenido de sus cantos de la tradición mitológica, transmitida de generación en generación, y ofrecieron su forma más bella y memorable a estos relatos que sus oyentes ya conocían. Los temas y figuras de la literatura clásica provienen del repertorio mítico. Para expresar esta relación con los mitos más antiguos, como Homero y Hesíodo, hablan de la inspiración divina que la Musa les ofrece. Tanto la Ilíada como la Odisea comienzan con sendas invocaciones a la Musa: “Canta, diosa...”, “Cuenta, Musa...”

Y cuenta Hesíodo cómo a él se le aparecieron las Musas para encargarle la misión de cantar verazmente los comienzos de los dioses y del mundo.

En esta unidad didáctica, se hará entonces un acercamiento al mundo clásico, a través de distintas actividades que permitan una apropiación de la temática, a la vez que generen placer y goce por la literatura.

**Justificación**

El planteamiento de la actividad didáctica que se propone, está motivada por la importancia que debe concederse a la enseñanza de la cultura clásica de un modo menos tradicional y más directo.

El hecho de reducir el acercamiento del mundo clásico al aprendizaje de la lengua castellana, no parece suficiente en la enseñanza secundaria, en donde las referencias que se hacen de la cultura clásica, son bastante escasas, pues no se ahonda en demasía en ella, desconociendo la trascendencia que tiene en la formación de la cultura y la literatura occidental, que sin duda, es una de las máximas deudoras de toda la tradición literaria de corte grecolatino, pues en su literatura encontramos testimonios de la influencia dejada por las letras griegas y latinas tanto en la forma como en la temática.

Unidad didáctica Undécimo- Literatura Clásica  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

	Por eso, el objetivo general de esta propuesta no es otro que el de acercar a los alumnos a la mitología y a los hechos sobre la antigüedad grecorromana; hacer de ella, una actividad visible para el alumno y una fuente de creatividad que pueda prestarse a intercambios y relaciones interdisciplinarios.
<b>Año y nivel</b>	2020 - Media Académica / grado undécimo
<b>Tiempo aproximado</b>	12 semanas
<b>Contenidos</b>	<p><b>Bloque 1: Literatura Clásica Hebrea, Griega y Romana:</b></p> <p>Contexto Histórico Contexto Literario: La mitología griega y latina Géneros literarios autores y obras Reflexión sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos literarios, en los textos clásicos. Búsqueda y selección de información Lectura oral e individual de diversas obras literarias del mundo clásico. Prácticas de escritura en torno a la literatura.</p> <p><b>Bloque dos: Gramática</b></p> <p>Prefijos y sufijos griegos y latinos</p>
<b>Competencias</b>	
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	
Comprendo e interpreto textos de la literatura clásica greco-romana, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de lectura	
Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	
<b>Estándares</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> </ul>	
<b>Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)</b>	
Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.	

**OBJETIVOS**

**Unidad didáctica Undécimo- Literatura Clásica  
Primer período**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**  
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

<b>General</b>	Adquirir una visión de conjunto sobre la influencia de la cultura clásica en todo tipo de manifestaciones artísticas, sobre todo, en la Lengua castellana y la Literatura.
<b>Específicos</b>	✓ Aprovechar los medios tecnológicos para fomentar el deseo de leer hipertextos en la Internet y para de manera autodidacta conectarse con la cultura global.
	✓ Sensibilizar al alumno acerca de estudios clásicos, no muertos, sino enraizados en la sociedad.
	✓ Valorar el aprendizaje de la cultura del pasado para el conocimiento del presente.
	✓ Utilizar adecuadamente el manejo de fuentes antiguas diversas contrastando su contenido y forma con las modernas.
	✓ Reconocer la persistencia de la mitología en la literatura y en las obras de arte.
	✓ Ampliar el vocabulario con expresiones de origen latino.

**EVIDENCIAS**

<b>De Conocimiento</b>	Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir textos, a partir de lo trabajado sobre la literatura clásica.
<b>De Desempeño</b>	Las competencias lectoras incluyen la capacidad de localizar y extraer información de un texto, la capacidad de comprenderlo globalmente, de interpretarlo y reelaborarlo personalmente, así como la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto.
<b>De Producto</b>	Elaboración de un portafolio de lectura y escritura tanto en forma física como virtual que contenga todos los procesos realizados, presentación de trabajos, elaboración de videos.

**EVALUACIÓN**

- Para la evaluación de la unidad didáctica, se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas en el alumnado.
- Entre éstas herramientas están: Rúbricas, portafolios, tanto físicos como virtuales, presentación de trabajos y sustentaciones, tanto orales como escritas, de estos.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>PERIODO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>1</b>	✓ Actualizar la página Web, por equipo de trabajo, donde se alojará todo el trabajo de la unidad didáctica.	Enero 27 a febrero 07 - 2020	Líder de cada equipo de trabajo- equipo de trabajo
	✓ Conceptualización de la literatura clásica a partir del análisis y legado de esta cultura a la civilización actual.	Enero 27 a Marzo 27 -	Ullenid Jiménez

Unidad didáctica Undécimo- Literatura Clásica  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

	<p>✓ Escoger un mito por equipo, el cual deberán dramatizar y presentar el video. Algunas sugerencias de mitos para trabajar, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquiles y Tetis, la conversación en la orilla del mar.</li> <li>• Apolo y Dafne</li> <li>• Venus y Adonis, Atalanta e Hipomenes.</li> <li>• El Caballo de Troya.</li> <li>• Clitemnestra y Egisto, la muerte de Agamenón.</li> <li>• El suicidio de Áyax Telamonio.</li> <li>• Jasón y Medea.</li> <li>• Teseo y Egeo.</li> <li>• Ártemis y Acteón.</li> <li>• Alcestis y Admeto.</li> <li>• Alcmena y Anfitrión.</li> <li>• Alóadas (Oto y Efiltes) y Ares.</li> <li>• Las amazonas.</li> <li>• Antíope, Zeto y Anfión.</li> <li>• Héctor y Andrómaca.</li> <li>• Aracne y Atenea.</li> </ul> <p>✓ Análisis del capítulo XII de la Odisea</p> <p>✓ Redacción de un texto argumentativo sobre la literatura clásica. Los temas serán de libre elección, dentro de los siguientes que se proponen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer en la literatura griega</li> <li>• La mujer romana en la religión</li> <li>• Las mujeres literatas en Grecia</li> <li>• Helenismo: cultura y arte</li> <li>• El teatro en Grecia</li> <li>• Las divinidades griegas y romanas: grandes dioses, dioses menores y héroes.</li> <li>• Los mitos en la literatura</li> <li>• Vestigios de la literatura clásica en la actualidad.</li> </ul> <p>✓ Elaboración de una revista digital, con los textos argumentativos.</p>	<p>2020</p> <p>Marzo 02 a Abril 03 - 2020</p> <p>Febrero 2020</p> <p>Abril 17 - 2020</p> <p>Abril 20 al 24 - 2020</p>	<p>Líder de cada equipo colaborativo – Equipo de trabajo</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Equipo colaborativo</p>
--	---	---	---

Unidad didáctica Undécimo- Literatura Clásica  
Primer período



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN  
Creada por Resolución N° 00003 de Enero 5 de 2010.  
DANE: 105001025984 NIT: 900339251-3 Núcleo 920

Versión Enero 2020

**MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

<b>Tecnológicos</b>	(hardware) Cámaras, reproductores de DVD, conexión a internet, impresora, televisor, Video beam, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, etc.
<b>Materiales Impresos</b>	Libros de texto, guías, libros de cuentos, fotocopias de textos literarios y talleres, novelas, etc.
<b>Recursos Internet</b>	de <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://sobreleyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/">http://sobreleyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/</a></li><li>• <a href="http://lengua.laquia2000.com/literatura/literatura-clasica">http://lengua.laquia2000.com/literatura/literatura-clasica</a></li><li>• <a href="https://enciclopediageneral.wordpress.com/epoca-clasica/">https://enciclopediageneral.wordpress.com/epoca-clasica/</a></li><li>• <a href="http://elrinconliterariodelilo.blogspot.com.co/2011/11/caracteristicas-obras-y-autores-de-la.html">http://elrinconliterariodelilo.blogspot.com.co/2011/11/caracteristicas-obras-y-autores-de-la.html</a></li><li>• <a href="http://griega-literatura.blogspot.com.co/2013/07/mapas-conceptuales.html">http://griega-literatura.blogspot.com.co/2013/07/mapas-conceptuales.html</a></li><li>• <a href="https://www.joomag.com/?ref=pb&amp;utm_source=powered_by&amp;utm_medium=non-paid&amp;utm_campaign=jm_leads">https://www.joomag.com/?ref=pb&amp;utm_source=powered_by&amp;utm_medium=non-paid&amp;utm_campaign=jm_leads</a> (Para hacer periódicos y revistas digitales)</li></ul>
<b>Otros Recursos</b>	<i>Visitas a bibliotecas, lectura y análisis de periódicos.</i>