

Resolución de Creación: 00003 de Enero 05 de 2010 Cra. 65 No. 98A-75, Teléfonos: 4405105 NIT: 900339251-3, DANE: 105001025984 Página web: www.iecolegioloyola.edu.co Núcleo 920, Castilla, Medellín



HUMANISMO E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Nombre documento: RÚBRICA Código:GCU-FR23 Versión: 01

Nombre del e	quipo:
No	Nombre estudiante
1	
2	
3	
4	
5	

Período: Tercero

Área: Lengua Castellana

Grado: Undécimo

Docente: Ullenid Jiménez Vásquez

Competencias:

Competencia semántica: Reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo, siguiendo un hilo temático en su producción discursiva.

Competencia pragmática: Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en su producción de textos orales y escritos.

Competencia literaria: Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

Producción textual: Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos

Competencia poética: Crea textos con valor literario.



Resolución de Creación: 00003 de Enero 05 de 2010 Cra. 65 No. 98A-75, Teléfonos: 4405105 NIT: 900339251-3, DANE: 105001025984 Página web: www.iecolegioloyola.edu.co Núcleo 920, Castilla, Medellín



HUMANISMO E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Dimensión	Indicador de		Nivel de desempeño							
	desempeño		Superior	Alto	Básico	Вајо	dian te	Auto	Coe	Hete
Saber Conocer	Reconoce la incidencia y		Reconoce la incidencia y	Analiza la incidencia y	Reconoce la incidencia y	Muestra dificultad para	1			
	transmisión de estereotipos		transmisión de estereotipos	transmisión de estereotipos	transmisión de estereotipos	reconocer la incidencia y	2			
	culturales a través de los		culturales a través de los	culturales a través de los	culturales a través de los	transmisión de estereotipos	3			
	medios de comunicación		medios de comunicación.	medios de comunicación.	medios de comunicación	culturales a través de los	4			
	2	individual				medios de comunicación.	5			
	Identifica en manifestaciones		Fundamenta en manifestaciones	Determina en manifestaciones	Identifica en manifestaciones	Muestra dificultad para identificar en manifestaciones del lenguaje no verbal, los	1			
	del lenguaje no verbal, los		del lenguaje no verbal, los	del lenguaje no verbal, los	del lenguaje no verbal, los		2			
	principios de la semiótica y la		principios de la semiótica y la	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	principios de la semiótica y la		3			
	semiología		semiología.	semiolo <mark>gía</mark>	semiología	principios de la semiótica y la	4			
			7.00			semiología	5			
	Identifica las características,		Categoriza los elementos	Determina las características,	Identifica las características,	Se le dificulta identificar las	1			
	contexto histórico y		diferenciadores de la literatura	contexto histórico y	contexto histórico y	características, contexto histórico	2			



Resolución de Creación: 00003 de Enero 05 de 2010 Cra. 65 No. 98A-75, Teléfonos: 4405105 NIT: 900339251-3, DANE: 105001025984 Página web: www.iecolegioloyola.edu.co Núcleo 920, Castilla, Medellín



HUMANISMO E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

	Т.				I .				т.		1	
	literario, obras y		universal de		literario,	•	literario, ol	•	y literario, obras y	3		
	autores, de la		siglos XVIII al I	XX	autores,	autores, de la		de la	autores, de la			
	literatura				literatura	literatura I			literatura	4		
	universal de los				universa	universal de los u		le los	universal de los			
	Siglos XVIII al XX				Siglos XV	III al XX	Siglos XVIII	al XX	Siglos XVIII al XX	5		
	Ejemplifica con		Fundamenta	con	Analiza	con	Ejemplifica	con	Se le dificulta	1		
	evidencia de		evidencia	de	evidenci	a de	evidencia	de	ejemplificar con			
	texto, la forma		texto, la form	a en	texto, la	forma	texto, la f	forma	evidencia de	2		
	en que el tema		que el tema		en que		en que el		texto, la forma en			
	y el contenido		contenido de	una		·		enido	que el tema y el	3		
	de una selección		selección				de una sele		contenido de una			
	representan una		repr <mark>esentan</mark>	una	represer			n una	selección	4		
	postura del		postura del a		postura	del	postura	del	representan una			
	autor o de un		o de	un	autor o	de un	autor o d	le un	postura del autor	5		
	personaje.		personaje.		personaj		personaje.		o de un			
	, , , , ,		, , .		, , , , ,		, , .		personaje.			
Saber		Individual							, p			
Hacer	Escribe en		Esquematiza	la	Practica	la	Escribe	en	Muestra	1		
	distintos		escritura	en	escritura		distintos		dificultad para	_		
	formatos		distintos	C	distintos		formatos		escribir en	2		
	utilizando el		formatos	de	formatos		utilizando	el	distintos	_		
	lenguaje y la			n el	utilizand		lenguaje		formatos	3		
	estructura		lenguaje y	la	lenguaje		estructura	y Id	utilizando el	3		
	adecuados al		estructura	Ia	estructu		adecuados	al				
	5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.		adecuados	al		-		al	lenguaje y la estructura	4		
	propósito		auecuauos	al	auecuau	os al	propósito		estructura			

Resolución de Creación: 00003 de Enero 05 de 2010 Cra. 65 No. 98A-75, Teléfonos: 4405105 NIT: 900339251-3, DANE: 105001025984 Página web: www.iecolegioloyola.edu.co Núcleo 920, Castilla, Medellín



HUMANISMO E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

			propósito	propósito		adecuados al propósito	5	
	Participa en la planeación,	Trabajo	Evalúa la participación en		Participa en la planeación,	Su participación en la planeación,	1	
	desarrollo, elaboración de	colaborativo	la planeación, desarrollo,		•	desarrollo, elaboración de	2	
	informes y presentación de		elaboración de informes y	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		informes y presentación de	3	
	los trabajos del equipo.	-	presentación de los trabajos, tanto	presentación de	•	los trabajos del equipo, es	4	
	7	- 44	propia como de los demás			ocasional o está ausente.	5	
	- 8		integ <mark>rantes del</mark> equipo.	9 32				
	Muestra interés en el manejo	-	Reorganiza los elementos de la		Muestra interés en el manejo	Se le dificulta el manejo creativo y	1	
	creativo y artístico de la		lengua para una producción	y creativo de la lengua en	creativo y artístico de la	artístico de la lengua en sus	2	
	lengua en sus producciones	Individual	artística y creativa con valor	producc <mark>iones</mark> con valor	lengua, en sus producciones	producciones escritas.	3	
	escritas.		literario.	literario.	escritas.		4	
			10.00		14000		5	
Saber Ser	Facilita el trabajo de	Trabajo Colaborativo	Propone recursos y estrategias de		Facilita el trabajo de	Su actitud y aportes al equipo,	1	

Resolución de Creación: 00003 de Enero 05 de 2010 Cra. 65 No. 98A-75, Teléfonos: 4405105 NIT: 900339251-3, DANE: 105001025984 Página web: www.iecolegioloyola.edu.co Núcleo 920, Castilla, Medellín



HUMANISMO E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Equipo	aprendizaje	equipo,	equipo	no facilita el	2	
sugiriendo y	efectivas para	aportando	sugiriendo y	proceso de		
aportando los	optimizar el	recursos	aportando los	aprendizaje.	3	
recursos de	rendimiento	apropiados para	recursos de			
aprendizaje	académico y	fortalecer el	aprendizaje		4	
apropiados a los	actitu <mark>dinal del</mark>	aprendizaje	apropiados a los			
temas vistos en	equipo	significativo.	temas vistos en		5	
clase.			clase.			