

## **Exposiciones undécimo segundo período - Rúbrica de evaluación**

**Equipo No. 1** – Ensayo argumentativo – características y estructura

**Equipo No. 2** - La argumentación, la narración y el texto expositivo.

**Equipo No. 3** - Reglas sintácticas y semánticas en la producción de textos: la coherencia y la cohesión, los deícticos y las marcas textuales.

**Equipo No. 4** – La crónica y la editorial

**Equipo No. 5** – La noticia – el artículo de opinión

**Equipo No. 6** - La caricatura, el grafiti, la publicidad

**Equipo No. 7** – Las figuras literarias

### **Condiciones para las exposiciones**

1. Consultar, en diferentes fuentes, confiables, sobre la temática a exponer, para dar cuenta del tema desde varias perspectivas.
2. Utilizar recursos de apoyo: Audio, audiovisuales, visuales (documentos, presentaciones, videos...)
3. Realizar un taller de aplicación del tema, para ser realizado por todo el grupo.
4. Todos los integrantes del equipo deben participar de manera activa en la exposición. Cada uno debe tener una apropiación de **TODA** la temática, así su responsabilidad sea una parte de esta.
5. En consecuencia, Si un integrante del equipo falta, no es causa para suspender la exposición, ya que la responsabilidad debe ser asumida por el equipo para dar cuenta de la temática completa.
6. Entregar al resto del grupo, las memorias de la exposición (pueden ser de manera física o virtual).
7. Cada equipo debe entregar una relatoría de la exposición, donde den cuenta de las fortalezas, aspectos a mejorar, trabajo de equipo y desarrollo de la puesta en escena, es decir, de la exposición.
8. Cada exposición debe ser planeada para un bloque (dos horas clase), por lo que se debe organizar y distribuir muy bien las actividades en el tiempo.
9. Si por alguna circunstancia, el día asignado para la exposición el grupo no la pudo hacer sin una causa suficientemente justificada (no es válida la ausencia de un compañero, el olvido del material de apoyo entre otras similares) no habrá reasignación, por lo que las notas quedarán con la valoración más baja.
10. Tener creatividad y originalidad en la exposición, que permitan mantener el interés del resto del grupo.

# Rúbrica

De cada exposición se evaluarán los siguientes aspectos:

Indicadores	Superior	Alto	Básico	Bajo
<b>Conocimiento, preparación y Manejo del tema</b>	Demuestran suficiente comprensión del tema y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema	Demuestran comprensión del tema y confianza en sus conocimientos, presentando la información precisa para el desarrollo del tema.	Demuestran poco conocimiento del tema y escasa información relevante para el desarrollo de la temática.	Demuestran falta de conocimientos y preparación del contenido. La información que dan es irrelevante y/o aporta poco al tema.
<b>Recursos didácticos, taller y memoria de la exposición</b>	La exposición se acompaña con soportes en diversos formatos: audiovisuales, visuales, analógicos y/o virtuales, entre otros, especialmente atractivos, pertinentes y de mucha calidad. Son un apoyo fundamental para la exposición.	Los recursos y soportes didácticos utilizados en la exposición, sirven de complemento a esta. Se tiene un manejo adecuado de ellos.	Los recursos y soportes didácticos, son limitados, sin creatividad y con poca apropiación de ellos.	Hay ausencia de soportes y recursos didácticos, son poco pertinentes o están mal elaborados.
<b>Expresión de un punto de vista personal</b>	Argumentan sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema base de la exposición, así como el énfasis en las ideas centrales de esta.	Argumentan sus ideas a partir de conocimientos sobre el tema elegido, así como el énfasis en alguna idea central.	Ofrecen ideas personales sobre el tema sin establecer relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresan las ideas de una manera mecánica, repetitiva y memorística, sin apropiación respecto del tema de la exposición.