



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA  
CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

CONVENIO



Alcaldía de Medellín

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”



“Tomar un libro y abrirlo guarda la posibilidad del hecho Estético. ¿Qué son las palabras acostadas en un libro? ¿Qué son esos símbolos muertos? Nada absolutamente. ¿Qué es un libro si no lo abrimos? Es simplemente un cubo de papel y cuero, con hojas; pero si lo Leemos, ocurre algo raro, creo que cambia cada vez.”  
Jorge Luis Borges

Responsable (s):

Ullenid Jiménez Vásquez

Área o asignatura

Lengua Castellana

### DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Título

“Entre guerras y paz”

**Descripción**

En este segundo período, vamos a realizar un proyecto, cuyo producto final será **un periódico de época** y su correspondiente suplemento (incluirá testimonios de personas en forma de **diario de guerra** y **diario íntimo**). Una vez terminado, lo publicaremos en un recurso en la Web para que pueda ser conocido por todos.

Para ello, viajaremos a los últimos cincuenta años del siglo XX y los años transcurridos de este siglo XXI, desde donde ahondaremos en todas esas producciones literarias, cinematográficas, artísticas, testimonios reales, que servirán de insumo para la elaboración de nuestro periódico.

¿Qué haremos para conseguir nuestro objetivo?

- **Cubriremos** todos los géneros periodísticos: informativos, de opinión y mixtos, haciendo especial énfasis en los de opinión.
- **Investigaremos** y **trabajaremos** los acontecimientos históricos más relevantes que ocurrieron durante la época a la que nos vamos a trasladar.
- **Iremos alternando** paralelamente **episodios de la Historia con testimonios de historias** con los que **practicaremos la empatía**, porque no sólo nos sumergiremos en una línea del tiempo de hechos que conforman los grandes acontecimientos históricos, sino que conoceremos también **la intrahistoria**, a partir de **testimonios de personas** y personajes que nos darán su visión de lo que vivieron y de cómo lo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA  
CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

CONVENIO



Alcaldía de Medellín

FUNDACIÓN LOYOLA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Unidad Didáctica "ENTRE GUERRAS Y PAZ"

vivieron. **Nos convertiremos en ellos para mirar y sentir el mundo que les rodeaba desde su piel, sus ojos, sus pensamientos y sus emociones.**

- **Navegaremos** por la Red **para localizar fuentes de información fiable e interesante.**
- **Aprenderemos a leer imágenes:** fotos, secuencias cinematográficas, pinturas, comic críticos, entre otras manifestaciones artísticas verbales y no verbales.
- **Bucearemos en el mundo de las distintas artes centrándonos especialmente en la época de mitad del siglo XX, hasta la actualidad:** escucharemos **música**, veremos **pinturas, esculturas, películas, fotografías y literatura** para intentar revivir aquella época. Será una forma de conocer las inquietudes, emociones y pensamientos de aquellos protagonistas.
- **Editaremos** todo lo que hagamos para que tenga una apariencia de periódico digital en **Calaméo o Scribus.**

*Ten en cuenta*





## Las historias

Mientras la Historia con mayúscula, la más conocida, ocupa las páginas de los periódicos y sus portadas, otras historias en minúscula están pasando como si fueran el decorado de la anterior.

No las cubre la prensa tradicional normalmente, pero como los reporteros de un periódico que rompe los esquemas, son especiales, y por lo tanto, les sugiero que la editorial esté al lado de los más débiles, de los no privilegiados; sí van a darles voz a una serie de personas reales y personajes de ficción, porque es necesario sacarlos de las sombras para que, poniéndonos en su lugar, intentemos vivir lo que sintieron y cómo lo sintieron, vamos a hacerlo desde su perspectiva. Esas voces que pudieron haber sido y nunca fueron.

## Justificación

La unidad didáctica, busca acompañar los procesos comunicativos de los estudiantes desde el contexto escolar, pero proyectados a cubrir las exigencias del medio a nivel personal, laboral, social y tecnológico en cuanto a la producción de textos con una intención comunicativa determinada, siendo consecuente con lo planeado y exigido en el Plan de Estudio del área de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONVENIO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<b>Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”</b>		

	<p>Lengua Castellana, para el tercer período.</p> <p>Por lo tanto, los principales contenidos que se manejarán en el proyecto, serán aquellos mecanismos que garantizan la coherencia textual: cuantificadores, conectores, pronominalizadores, marcas temporales y espaciales en actos concretos de comunicación, que los estudiantes evidenciarán en la elaboración de informes, crónicas, noticias, poemas, textos expositivos y argumentativos que presentarán en un periódico que programarán, diagramarán y publicarán, con el objetivo de optimizar el uso de la lengua escrita para propender a un mejor rendimiento académico y a un mejoramiento gradual en su comunicación general, en distintos contextos.</p>
<b>Año y nivel</b>	2019 Grado Undécimo – Segundo Período
<b>Tiempo aproximado</b>	Tres meses
<b>Pregunta Problematicadora</b>	¿Qué elementos brinda la literatura y la comunicación en la apropiación y comprensión del mundo desde una perspectiva argumentativa?
<b>Habilidades previas</b>	<p>Conocimiento de las normas básicas de redacción, así, como una identificación y caracterización de las distintas tipologías textuales, según la intención comunicativa. Consecuente con ello, el estudiante debe manejar los distintos tipos de textos periodísticos, así como recursos estilísticos y lingüísticos que permitan darle una calidad literaria a sus producciones escritas.</p> <p>En conclusión, entre las habilidades previas que deben tener los estudiantes para participar en el proyecto con éxito, están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación y gusto por la lectura, la escritura y la investigación</li> <li>- Reconocimiento de la estructura lingüística del texto</li> <li>- Manejo de las relaciones de cohesión y coherencia</li> <li>- Identificación de las tipologías textuales</li> <li>- Identificación de la estructura, clases y características de los textos periodísticos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica de un ensayo argumentativo</li> <li>• Estructura de un ensayo</li> <li>• Tipologías textuales: La argumentación (ensayo argumentativo), la narración y el texto expositivo.</li> <li>• Reglas sintácticas y semánticas en la producción de textos: la coherencia y la cohesión.</li> <li>• La crónica, la editorial, la noticia, el artículo de opinión y otros textos</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

**CONVENIO**



Alcaldía de Medellín

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

**Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”**





	<p>periodísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las figuras literarias.</li> <li>• La lectura comprensiva</li> <li>• La caricatura, el graffiti, la publicidad y otras expresiones no verbales.</li> <li>• Escritura de textos en torno a lo periodístico.</li> <li>• Profundizar, conservar y reorganizar el conocimiento.</li> <li>• Búsqueda y selección de información.</li> <li>• Comunicación adecuada de lo aprendido.</li> <li>• La ortografía creativa</li> <li>• Literatura universal de los siglos XVI, XVII y XVIII</li> </ul>
--	---

**Competencias**



- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

**OBJETIVOS**

<p><b>General</b></p>	<p>✓ Contribuir con elementos teóricos y actividades prácticas de lecto-escritura al mejoramiento de los niveles de comprensión y redacción de distintos tipos de texto, fomentando el placer por la lectura y la expresión de las ideas a nivel escrito.</p>
<p><b>Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos de tipo periodístico con cohesión y coherencia</li> <li>• Identificar en los textos los rasgos que los ubican dentro de una tipología textual determinada.</li> <li>• Leer comprensivamente distintos tipos de textos</li> <li>• Escribir creativamente diferentes textos</li> <li>• Emplear un lenguaje estético en sus producciones escritas</li> <li>• Realizar un periódico programado, diagramado y redactado por los estudiantes, con un contenido variado y ameno.</li> <li>• Identificar las características del nivel semántico en producciones verbales y no verbales.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONVENIO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<b>Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”</b>		

<b>EVIDENCIAS</b>			
<b>De Conocimiento</b>	Los estudiantes serán capaces de leer, comprender y producir todo tipo de textos periodísticos, escolares y no escolares; tanto en prosa continua (textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos o instructivos, como base para la elaboración de textos periodísticos), así como textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas, tablas o mapas).		
<b>De Desempeño</b>	Las competencias lectoras y de escritura, incluyen la capacidad de localizar y extraer información de un texto, la capacidad de comprenderlo globalmente, de interpretarlo y reelaborarlo personalmente, así como la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y hechos sociales y de reflexionar a partir de ellos, sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto.		
<b>De Producto</b>	Elaboración de un periódico de época, en formato virtual, que contenga todos los procesos de composición de textos, presentaciones de trabajos, relación y tipos de libros leídos. En síntesis, todos aquellos materiales que se considera que pueden proporcionar un conocimiento lo más completo posible de la evolución del estudiante en sus competencias de comprensión y gustos lectores y escritores.		
<b>EVALUACIÓN</b>			
<p>Para la evaluación del proyecto “Entre guerras y paz” se elaborarán diversas herramientas que permitan detectar la incidencia de las intervenciones acometidas, especialmente la repercusión en la comprensión y formación lectora y el avance en las prácticas de escritura del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre estas herramientas están: Rúbricas, portafolio con el registro del proceso, elaboración de fichas/registros personales de trabajo, guiones de entrevistas, textos creativos y periodísticos de producción propia, creación de comics, presentaciones y reflexiones.</li> </ul> <p>Además de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, que estarán dadas desde las distintas actividades.</p>			
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>			
	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLE</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del proyecto a los estudiantes con réplica de estos en sus hogares a los padres de familia.</li> <li>✓ Asignación de roles por equipo</li> </ul>	Abril 22 al 26 de 2019	Docente de Lengua castellana y estudiantes del grado undécimo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN</b>	<b>CONVENIO</b> 
<b>Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”</b>		

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de fichas de reseña sobre libros, películas, producciones artísticas, que tengan que ver con el tema central: Guerra y Paz, y que hayan surgido de una búsqueda ya sea personal o por equipo.</li> <li>✓ Actualización del portafolio con el seguimiento y evidencias del trabajo.</li> </ul>	Abril 29 a mayo 03 - 2019	Ullenid Jiménez Vásquez  Estudiantes del grado undécimo
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposiciones: Literatura universal de los Siglos XVI- XVII y XVII</li> </ul>	Mayo 06 al 24 - 2019	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamentación teórica del proyecto (Exposiciones) – redacción de artículos.</li> </ul>	Mayo 27 a julio 19 - 2019	Estudiantes del grado undécimo.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagramación del periódico – ajustes</li> <li>✓ Primera socialización del trabajo ante al grupo.</li> </ul>	Julio 22 al 26 - 2019	Ullenid Jiménez  Estudiantes del grado undécimo
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega, presentación y socialización del trabajo final.</li> <li>✓ Autoevaluación – coevaluación y heteroevaluación.</li> </ul>	Julio 29 a Agosto 09	Profesora del área y estudiantes.

**MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

Tecnológicos	(hardware) Cámaras, reproductores de DVD, conexión a internet, impresora, televisor, Video bean, etc. (Software) Multimedia, procesador de textos, diagramador, base datos, libros digitales, entre otros.
Materiales Impresos	Libros de texto, guías, libros de literatura, fotocopias de textos literarios y talleres, novelas, etc.
Recursos de Internet	Programa <a href="#">Tagxedo</a> para jugar con las formas, los colores y las palabras.  Herramienta <a href="#">Storybird</a> . Para practicar la escritura creativa.  Para la presentación del periódico, trabajo final del proyecto, la herramienta. <a href="#">Calameo</a>  Procesador de texto : Word  Programas para hacer cómics: <a href="#">Canva</a> – <a href="#">Pixton</a> – <a href="#">Stripgenerator</a> –



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO LOYOLA PARA LA  
CIENCIA Y LA INNOVACIÓN**

**CONVENIO**



Alcaldía de Medellín

FUNDACIÓN LOYOLA  
CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

**Unidad Didáctica “ENTRE GUERRAS Y PAZ”**

---

	Aquí podrás conocer, de la mano de Indiana Jones, sobre los <a href="#">géneros periodísticos</a>
Otros Recursos	<i>Narradores, mentores, otros estudiantes/clases, miembros de la comunidad, padres, etc.</i>